

luciaminetti



“Mezzo soprano e mezza angelo del cielo. ..voce duttile, versatile, così sfaccettata e poliedrica ... mette i brividi. E’ potere puro, la sua voce.”

Lidia Ravera

Lucia Minetti

www.luciaminetti.com

www.myspace.com/luciaminetti

Contatti

info@luciaminetti.com

press@luciaminetti.com

booking@luciaminetti.com

management@luciaminetti.com

... HANNO DETTO DI LEI ...

Mezzo soprano e mezza angelo del cielo. ..voce duttile, versatile, così sfaccettata e poliedrica mette i brividi. E' potere puro, la sua voce. **Lidia Ravera** (scrittrice)

Un disco raffinato nato dall'incontro di due grandi artisti, Lucia Minetti e Giorgio Gaslini.

Intenso e commovente. **Tuttomilano - Repubblica**

Voce mirabilmente versatile. **La Stampa**

Una delle voci più belle del panorama jazzistico italiano. **Corriere della Sera**

Voce sensuale e nobile al tempo stesso. **Corriere della Sera**

Straordinaria ricchezza artistica. Intenso lirismo. **Audiophile Sound**

Istinto musicale innato ... policroma e lunare vocalità. **Repubblica**

Malia: Poetico. **9 CD TOP consigliati per ottobre dal mensile GQ**

Interpretazione intima e appassionata. Voce elegante e sensuale. **Vitality**

Un disco di rara raffinatezza. **Corriere della Sera**

Lucia Minetti, mezzosoprano capace di passare con disinvoltura dalla musica classica contemporanea al jazz. **Famiglia Cristiana**

Lucia Minetti fa parte delle "nuove" leve del jazz italiano e ha tutte le carte in regola per diventare una star di prima grandezza. **Musica e dischi**

La vocalist italiana ha toni scuri, ambrati, e un registro virato verso i toni medi e gravi perfetto per l'operazione. In più ci sono i riusciti arrangiamenti di Furio di Castri e Mauro Negri. **World Music**

Lucia Minetti

www.luciaminetti.com

www.myspace.com/luciaminetti

Contatti

info@luciaminetti.com

press@luciaminetti.com

booking@luciaminetti.com

management@luciaminetti.com

C'è un che di retrò nel suo timbro, che mette a proprio agio l'ascoltatore. **Libero**

Album carico di nostalgico lirismo. **L'isola che non c'era**

... magistralmente cantato ... magistralmente suonato. **La Stampa**

Pura e sontuosa vocalità jazz per la brava Lucia Minetti **Io Donna - Corriere della Sera**

Una delle più belle voci del jazz poetico, struggente e non velleitario, di spessore. Voce d'incanto. **Max**

Fluida e riverberante vocalità ... attenta ricerca sulle risonanze, le ombre e le luci, la plasticità della lingua...intenso rapporto tra elegante pittoricità vocale e messaggio emotivo. **Musica Jazz**

Una cantante completa squisita vocalità intelligenza interpretativa, sensibilità, capacità di trasmettere emozioni. **The Classic Voice**

La Minetti è splendida: estensione vocale ragguardevole, intonazione sicura, tecnica accurata dell'emissione, timbro meraviglioso in tutti i registri , uso appropriato e gustoso degli armonici, eccezionale sensibilità interpretativa ... una delle cantanti italiane più complete, anche per la vastità dei suoi interessi e del suo repertorio.

Ritmo

La Minetti è una vocalist di rara efficacia, nella nostra scena: ha dalla sua una voce scura e ombrosa come il velluto, e in più quel quid di duttile conoscenza jazzistica che le permette di affrontare ogni repertorio con una capacità inventiva che per altre signore dell'ugola è solo un miraggio. **Modus vivendi**

Dotata di una vocalità straordinaria. Elegante e sensuale insieme. **Famiglia Cristiana**

Canta l'amore nelle sue infinite forme, canta quella che Prévert chiamava la reciproca nuda proprietà, il piacere vicendevole di piacersi, ma canta anche il cerino della libertà il fuoco della passione, le ceneri dell'amore perduto. Lo fa, come diceva Rimbaud, tendendo corde da campanile a campanile, ghirlande da finestra a finestra, catene d'oro da stella a stella. E danza.

Massimo Cotto (giornalista, critico musicale)

Lucia Minetti

www.luciaminetti.com

www.myspace.com/luciaminetti

Contatti

info@luciaminetti.com

press@luciaminetti.com

booking@luciaminetti.com

management@luciaminetti.com