

# luciaminetti



“Mezzo soprano e mezza angelo del cielo. ..voce duttile, versatile, così sfaccettata e poliedrica ... mette i brividi. E’ potere puro, la sua voce.”

**Lidia Ravera**

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

# BIOGRAFIA

---

Lucia Minetti è una fra le interpreti italiane più ammirate. Ha grande personalità e intelligenza interpretativa. E' molto stimata per la spiccata personalità, l'intensità e la qualità dei suoi concerti, la sua naturale eleganza, la grande sensibilità artistica, il timbro magico della sua voce, sensuale e nobile al tempo stesso, la creatività delle sue improvvisazioni.

E' la solista prediletta di grandi autori di area jazz, classica ,contemporanea, canzone d'autore e di grandi scrittori che le hanno dedicato musiche e liriche. Ha tenuto concerti e tours in Grecia, Tunisia, Marocco, Singapore, Thailandia, Australia, Germania, Svizzera, Francia, Belgio, Lussemburgo, Inghilterra, Indonesia, Messico.

I suoi dischi sono distribuiti anche a Hong-Kong, Taiwan, Corea del Sud, Indonesia, Malesia, Giappone e sono stati programmati su radio argentine e colombiane oltre che sui circuiti europei. Canta in italiano, inglese, francese, portoghese, brasiliano.

Lucia Minetti impronta i suoi interessi artistici sulla canzone d'autore in chiave jazz. Senza soluzione di continuità tra musica colta e popolare ridisegna un'interpretazione intensa e ricca di fascino della canzone d'autore, cadenzando melodie, testi ed evoluzioni vocali di nuovi spunti personalissimi e significativi. Grazie ai codici espressivi che appartengono al mondo e alla ricerca musicale di questa interprete la sua voce, ora angelica ora caldissima, viene modulata come fosse plastilina, come fosse acqua che scorre, che modifica la sua forma per diventare qualsiasi cosa.

Lucia Minetti indossa abiti Iceberg, gioielli Rosato, occhiali Allison, scarpe Robert Clergerie.

## **Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

## **Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

# DISCOGRAFIA

---

## Dischi a suo nome

“Malia” - Lucia Minetti, F. Di Castri, M. Negri, G. Petrella, M. Remondini, E. Segre  
Eau de musique/IRD 2001 disco del mese su max due ristampe nel 2001. segnalato  
tra I 9 cd TOP del mensile GQ. Patrocinio dell’Ambasciata del Portogallo a Roma

“Mormoro l’amore” - Lucia Minetti, Daniele Di Gregorio, Alberto Mandarini  
MAP/IRD 2003

“Altre Spezie” - Lucia Minetti-Gianni Coscia-ospiti Gianluigi Trovesi, Stefano  
Bertoli Velut Luna/IRD 2003 disco del mese su Audiophile Sound

“Elle” - Velut luna/IRD 2004 Lucia Minetti- Giorgio Gaslini. In classifica  
messaggerie dischi più venduti del jazz italiano. Disco del mese su Audiophile Sound

“Luz” - Lucia Minetti, Pietro Ballestrero, Ensemble Musicamorfofi, Mauro Ermanno  
Giovanardi, Daniele Di Gregorio) Velut Luna/IRD 2005. E' stato votato AS TOP  
disco del mese su Audiophile Sound

## Jazz/contemporanea - Collaborazioni discografiche

- Le Pause del silenzio/Giorgio Gaslini "Freedom Jazz dance" Soul Note/IRD 1992
- Giorgio Gaslini "Mister O" Soul Note/IRD 1994
- Giorgio Gaslini "SONG BOOK vol. 1" Arkadia-Agorà 2000
- Giorgio Gaslini " SONG BOOK vol. 2" Arkadia-Agorà 2001
- Roberto Bonati "Poi nella serena luce" MMrecords 2001  
(Minetti,Bonati,Arcari,Luppi,Battaglia)

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

- Roberto Bonati "A blanket of the dark" MMrecords/IRD 2003 (Minetti, Bonati, Arcari, Luppi, Gassmann, Maras, Moreno)
- Nicola Conte "OTHER DIRECTIONS" Blue Note/EMI 2005
- Nicola Conte "Kind of sunshine" singolo Blue Note/EMI 2005
- Claudio Fasoli, Siena jazz, Enoteca Italiana "Wine & Jazz docg" 2004
- Roberto Bonati "Moby dick" Mmrecords (Minetti, Bonati, Arcari, Luppi...)
- "Brucio nel vento" colonna sonora del film di Silvio Soldini VIRGIN 2002 (autore Musiche di Giovanni Venosta)

### **Compilations**

- Blue Note "A Story of jazz" three cd box set- contiene il singolo "Nicola Conte- Kind of sunshine" cantato da Lucia Minetti Blue Note/EMI 2005
- Corso Como 10 "Love 3" album triplo -contiene "Lucia Minetti- De cara a la pared" IRMA RECORDS 2005

### **CD musica leggera-- Collaborazioni discografiche**

- Paolo Conte "Razzmatazz" Warner 2000
- "Oggi e dimane" Massimo Ranieri, arrangiamenti di Mauro Pagani S4 2001

### **Collaborazioni Cinema**

- "Brucio nel vento" colonna sonora del film di Silvio Soldini VIRGIN 2002 autore Musiche di Giovanni Venosta (presentato al festival di Berlino 2002, candidatura David di Donatello 2002)
- Sigla Festival di Locarno su musica di Giovanni Venosta
- "Promise Land" di Buscemi. Colonna Sonora di Giovanni Venosta (presentato al festival di Locarno 2004)

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

- Cameo come attrice in "Il solista" cortometraggio di Bortolussi-Pessina (sceneggiatura di Stefano Bortolussi. Presentato al festival di Tellaro 2006)
- Colonna Sonora (come autrice e cantante) cortometraggio di Bortolussi-Pessina (sceneggiatura di Stefano Bortolussi. Presentato al festival di Tellaro 2006)

### **Collaborazioni teatro**

- Colonna sonora dello Spettacolo "Storia di Doro" Regia di Valter Malosti-Teatro di Dioniso 98 (Lucia Minetti, Michela Cescon)
- Colonna Sonora dello spettacolo "Ophelia" regia di Valter Malosti musiche di Carlo Boccadoro Teatro di Dioniso 98-99 (Lucia minetti, Michela Cescon)
- Colonna Sonora dello spettacolo "La tattica del gatto" regia di Valeria Talenti consulenza musicale di Giovanni Venosta Premio Enrico Maria Salerno per la drammaturgia Europea
- Collaborazione con Andrée Ruth Shammah e il Teatro Franco Parenti di Milano Progetto Blu

### **Arte**

- Colonne sonore mostre fotografia, musica improvvisata
- Collaborazione con Marco Nereo Rotelli e Teatro Franco Parenti 2006
- Performance vocale e teatrale su scultura di Marco Nereo Rotelli su Montale-Kerouak 2006 (ospiti Lucia Minetti, Tiziano Scarpa, Marco Rotelli)

### **Video**

Nicola Conte "Kind of sunshine" EMI

### **Associazioni**

- Direttivo regionale Piemonte dell'Associazione Nazionale Musicisti Jazz - AMJ

### **Direzioni artistiche/consulenze musicali**

- Organizzazione e coordinamento del concerto per Massimo Urbani di Torino Auditorium RAI

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

- Organizzazione per conto A.M.J. Piemonte della rassegna "Identità e differenza", 1996
- Organizzazione e coordinamento del festival "Philip Morris Jazz in town", 1997
- Direzione artistica edizioni 2002, 2003, 2004 rassegna musicale "Apriljazz" Milano
- Direzione artistica laboratorio Volpaia Jazz Season 2000, Siena
- Direzione artistica rassegna "Jazz & Press" edizioni 2001-2006 Milano
- Creazione dell'etichetta discografica "eau de Musique"/ SONY/IRD
- Realizzazione 5 puntate monografiche su Amalia Rodrigues per "Fahrenheit" RAI RADIO 3
- Traduzione dal francese di 25 brani della cantante francese Barbara

### **Didattica**

- Cattedra di canto jazz presso il "Centro jazz" di Torino (1992-1996)

### **Collaborazioni**

Giorgio Gaslini, Carlo Boccadoro, Andrea Morricone, Nicola Campogrande, Rita Marcotulli, Furio di Castri, Mauro Negri, Lucia Poli, Claudio Fasoli, Daniele Di Gregorio, Paolo Damiani, Grande Orchestra Nazionale di jazz, Gianni Coscia, Amj (Associazione musicisti jazz), Fulvio Maras, Roberto Bonati, Giovanni Venosta, Giampiero Prina, Francesca Oliveri, Paolo Conte, Orchestra Accademia Teatro di Cagliari, Orchestra Roma Sinfonietta, Sentieri Selvaggi, Emanuele Segre, Teatro Settimo, Festival frontiere Teatro Due di Parma, Teatro di Dioniso/Valter Malosti, Italian Jazz Festival di Singapore, Melbourne International Festival of Jazz, Bangkok Woman's Festival, Centro Jazz di Torino, Festival settembre Musica, Festival di Roccella Ionica, Teatro Piccolo Regio di Torino, Ente Salone del libro di Torino.

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

## **Concerti contemporanea**

- Concerto su musiche di J.Cage;stagione Teatro Piccolo Regio di Torino,'99
- Esecuzione di "Aria" di J.Cage,'99 Festival Sentieri Selvaggi
- Incisione brano "Ali" di Andrea Morricone , '98
- Festival laboratorio di musica contemporanea -Teatro Regio di Torino - John Cage 2000
- Esecuzione "aria" J.Cage Milano 2005 Sentieri Selvaggi

## **Tournée/concerti all'estero**

- Tournée in Asia,1992(Singapore, Bangkok, Giacarta)
- Tournée in Australia,1992
- Tournée in Grecia,1993
- Tournée in Tunisia,1994
- Concerti in Marocco 2000
- Concerti in Tunisia 2001
- Concerti in Germania 2005, Belgio 2005, Francia 2005

## **Concerti in luoghi storici della canzone italiana**

- Concerto "La Capannina" di Forte dei Marmi,'93
- Concerto al Folk Studio di Roma,'97

## **Altro**

- Partecipazione al Concerto in onore del Papa in piazza S. Pietro 2002

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

## **Festival**

- Eurojazz Festival di Ivrea, '93
- Women jazz festival Melbourne 1993
- Festival settembre Musica 1996
- Festival "Jazz frontiere" di Parma, 1999, 2000, 2001, 2002
- Salone del libro di Torino 2000
- Festival di Pavia 2000
- Festival di Roccella Ionica 2000
- Festival Special Guest di Monza 2000
- Festival jazz di Marostica 2000, 2005
- Festival del jazz di Sori 2000
- Festival Settembre Musica 2000
- Festival della Medina Tunisi 2000
- Festival di Volubilis Marocco 2001
- Rassegna "La musica dei cieli" – S. Marco – Milano 2002
- Sestante Festival Sesto Fiorentino Firenze 2005
- Festival Umbria Jazz 2005
- Festival di Manerbio, Brescia 2005
- Blue Note Festival Gent Belgium 2005

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

- Festival di Genk (Belgio) 2005
- Festival Neapolis, Napoli 2005
- Jazz Festival@ tba Chiasso 2005
- Park One Festival Hamburg 2005
- Italy Cagliari, Sardegna 2005
- Festival Linguaggi jazz Torino 2006

### **Concerti jazz/canzone d'autore**

- Teatro Juvarra di Torino
- Teatro Bibiena di Mantova 2002
- Laboratorio di musica contemporanea - Teatro Regio di Torino - Cole Porter 2001
- Teatro Municipale di Tunisi 1991, 2002
- Teatro Smeraldo, debutto Grande Orchestra Nazionale di Jazz, 1991
- Piccolo Teatro di Milano, 2002
- Teatro Dal Verme – Milano con orchestra d’archi, 2003
- Teatro Filodrammatici – Milano 1991, 2003
- Teatro Morlacchi Perugia 2005
- Teatro Piccolo Regio Torino
- Teatro due Parma
- Teatro Filodrammatici Milano

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

## ... HANNO DETTO DI LEI ...

---

Mezzo soprano e mezza angelo del cielo. ..voce duttile, versatile, così sfaccettata e poliedrica .... mette i brividi. E' potere puro, la sua voce. **Lidia Ravera** (scrittrice)

Un disco raffinato nato dall'incontro di due grandi artisti, Lucia Minetti e Giorgio Gaslini.

Intenso e commovente. **Tuttomilano - Repubblica**

Voce mirabilmente versatile. **La Stampa**

Una delle voci più belle del panorama jazzistico italiano. **Corriere della Sera**

Voce sensuale e nobile al tempo stesso. **Corriere della Sera**

Straordinaria ricchezza artistica. Intenso lirismo. **Audiophile Sound**

Istinto musicale innato ... policroma e lunare vocalità. **Repubblica**

Malia: Poetico. **9 CD TOP consigliati per ottobre dal mensile GQ**

Interpretazione intima e appassionata. Voce elegante e sensuale. **Vitality**

Un disco di rara raffinatezza. **Corriere della Sera**

Lucia Minetti, mezzosoprano capace di passare con disinvoltura dalla musica classica contemporanea al jazz. **Famiglia Cristiana**

Lucia Minetti fa parte delle "nuove" leve del jazz italiano e ha tutte le carte in regola per diventare una star di prima grandezza. **Musica e dischi**

La vocalist italiana ha toni scuri, ambrati, e un registro virato verso i toni medi e gravi perfetto per l'operazione. In più ci sono i riusciti arrangiamenti di Furio di Castri e Mauro Negri. **World Music**

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)

C'è un che di retrò nel suo timbro, che mette a proprio agio l'ascoltatore. **Libero**

Album carico di nostalgico lirismo. **L'isola che non c'era**

... magistralmente cantato ... magistralmente suonato. **La Stampa**

Pura e sontuosa vocalità jazz per la brava Lucia Minetti **Io Donna - Corriere della Sera**

Una delle più belle voci del jazz .... poetico, struggente e non velleitario, di spessore. Voce d'incanto. **Max**

Fluida e riverberante vocalità ... attenta ricerca sulle risonanze, le ombre e le luci, la plasticità della lingua...intenso rapporto tra elegante pittoricità vocale e messaggio emotivo. **Musica Jazz**

Una cantante completa .... squisita vocalità .... intelligenza interpretativa, sensibilità, capacità di trasmettere emozioni. **The Classic Voice**

La Minetti è splendida: estensione vocale ragguardevole, intonazione sicura, tecnica accurata dell'emissione, timbro meraviglioso in tutti i registri , uso appropriato e gustoso degli armonici, eccezionale sensibilità interpretativa ... una delle cantanti italiane più complete, anche per la vastità dei suoi interessi e del suo repertorio.

**Ritmo**

La Minetti è una vocalist di rara efficacia, nella nostra scena: ha dalla sua una voce scura e ombrosa come il velluto, e in più quel quid di duttile conoscenza jazzistica che le permette di affrontare ogni repertorio con una capacità inventiva che per altre signore dell'ugola è solo un miraggio. **Modus vivendi**

Dotata di una vocalità straordinaria. Elegante e sensuale insieme. **Famiglia Cristiana**

Canta l'amore nelle sue infinite forme, canta quella che Prévert chiamava la reciproca nuda proprietà, il piacere vicendevole di piacersi, ma canta anche il cerino della libertà il fuoco della passione, le ceneri dell'amore perduto. Lo fa, come diceva Rimbaud, tendendo corde da campanile a campanile, ghirlande da finestra a finestra, catene d'oro da stella a stella. E danza.

**Massimo Cotto** (giornalista, critico musicale)

**Lucia Minetti**

[www.luciaminetti.com](http://www.luciaminetti.com)

[www.myspace.com/luciaminetti](http://www.myspace.com/luciaminetti)

**Contatti**

[info@luciaminetti.com](mailto:info@luciaminetti.com)

[press@luciaminetti.com](mailto:press@luciaminetti.com)

[booking@luciaminetti.com](mailto:booking@luciaminetti.com)

[management@luciaminetti.com](mailto:management@luciaminetti.com)